



audiphonics

solutions pour l'audition

matrix™ protecteur auditif

Enfin un protecteur à usage unique adapté pour écouter de la musique !



Pourquoi la protection auditive idéale pour utiliser pendant un concert n'est pas la même qu'une protection classique ?

- parce que le protecteur doit être porté toute la durée du concert (il ne doit pas être retiré pour écouter son morceau préféré !)

petit rappel : en milieu professionnel, le protecteur auditif est obligatoire à partir d'un niveau sonore de 85 dB. Les niveaux sonores des concerts dépassent parfois le 100 dB. En terme de nocivité pour le système auditif 8 heures d'exposition à 85 dB = 1 mn à 109 dB !

Il est donc essentiel d'utiliser un protecteur qui favorise une parfaite restitution des sons.

Matrix™ bleu 23 dB,

Affaiblissement selon EN 352/ISO 4869

Media : atténuation moyenne (en dB) – SD Ecart Type (en dB) – APV : protection effective (en dB)

F (Hz)	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000
Media	11.9	14.8	17.4	22.9	25.5	30.3	36.7	37.5
SD	3.2	4.5	4.8	6.2	4.4	5.0	5.1	6.4
APV	8.7	10.3	12.8	16.7	21.1	25.3	31.6	31.1

SNR : 23 dB - H : 26 dB - M : 20 dB - L : 15 dB.

CE



HOWARD
LEIGHT 

Les points forts du Matrix™ bleu 23dB

Répond aux exigences en matière de confort et restitution sonore :

- atténuation adaptée : SNR 23 dB. Atténuation modérée pour favoriser l'utilisation continue pendant les concerts. Allie protection efficace et qualité de la restitution de la musique.
- conditions financières adaptées aux actions de préventions.

Nouvelle texture,

- sans modelage : mise en place plus hygiénique
- matière douce comme la peau : non irritant, même pour les oreilles les plus délicates